
XXI SEMANA INTERNACIONAL DE PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO

Tema: Desigualdades Sociais e Meio Ambiente

Este edital dispõe sobre o envio de propostas e define os critérios para avaliação e seleção de trabalho acadêmico para a **XXI SEMANA INTERNACIONAL DE PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO**.

1 APRESENTAÇÃO

1.1 A **XXI SEMANA INTERNACIONAL DE PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO** ocorrerá nos dias **4 e 5 de novembro 2024**, por via **presencial e online**, cujos horários ainda serão definidos pela Comissão Organizadora.

1.2 Estão habilitados a participar da **XXI SEMANA INTERNACIONAL DE PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO** os estudantes, professores, empreendedores e pesquisadores que tenham efetuado sua inscrição devidamente.

1.2.1 O evento é gratuito para todos.

1.3 O evento receberá a inscrição de **trabalhos completos** e **resumos expandidos**, que serão selecionados para apresentação nas modalidades **Comunicação Oral** ou **Apresentação de Banner**.

1.4 Eixos temáticos:

- Educação Criativa e Inovação
- Inovação e Tecnologia
- Território e Desenvolvimento
- Educação e Linguagens
- Meio Ambiente
- Saúde e Reabilitação
- Desenvolvimento Local
- Empreendedorismo e Gestão da Inovação
- Direitos Humanos e Desenvolvimento
- Inclusão e Diversidade
- - Políticas Públicas

2 NORMAS GERAIS

2.1. Poderão apresentar trabalhos, sob forma de Comunicação Oral ou Banner, graduandos, pós-graduandos (*stricto sensu*), mestrandos e doutorandos de qualquer área de conhecimento.

2.2 Os trabalhos aceitos devem estar relacionados ao tema **Desigualdade Sociais e Meio Ambiente**.

2.3 É obrigatório que todos os participantes cujos nomes estejam na apresentação do trabalho efetuem sua inscrição no evento.

2.4 É de responsabilidade da Comissão Organizadora: a avaliação e o aceite dos trabalhos de Comunicação Oral; a programação das sessões; a distribuição das comunicações aprovadas; e os respectivos horários de apresentações que serão devidamente divulgados no site do evento.

2.4.1 Os trabalhos que não atenderem às normas especificadas serão automaticamente rejeitados.

2.5 Os trabalhos submetidos devem ser originais, por isso, a Comissão Organizadora não se responsabiliza por qualquer tipo de plágio, ou autoplágio, presente no trabalho.

2.6 Os trabalhos apresentados na modalidade de comunicação oral serão mediados e comentados por pesquisadores ou professores convidados.

2.7 Ao final do evento, será emitido certificado digital para os autores que realizarem a apresentação do trabalho, condicionado à presença de pelo menos 1 (um) dos autores no evento.

3 ENVIO E FORMATO DE TRABALHOS: MODALIDADE COMUNICAÇÃO ORAL

3.1 Poderão ser submetidos trabalhos completos ou resumos, seguindo as seguintes instruções:

3.3.1 O trabalho completo deverá ser digitado em processador de texto, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,5 entre linhas, alinhamento justificado, tamanho A4, Margens: superior e esquerda 3 centímetros, direita e inferior 2 centímetros. As páginas devem estar numeradas na parte inferior direita. Referências bibliográficas obrigatoriamente seguindo as normas da ABNT.

3.3.2 Os trabalhos completos devem ser enviados seguindo o modelo abaixo:

A. Nome do eixo temático.

B. Título do trabalho em português. O título do trabalho deve estar registrado em letras maiúsculas, em negrito, de forma centralizada.

C. Título do trabalho em inglês.

D. Sobrenome e prenome do(s) autor(es). Na linha seguinte constar o nome (s) do(s) autor (es), o correio eletrônico, a instituição, assim como a agência financiadora (se for o caso).

E. Nome da instituição de origem.

F. Financiadores: Sigla da agência e número do processo.

G. Resumo: O resumo deverá ser digitado em processador de texto, em fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples, alinhamento justificado, devendo obrigatoriamente, seguir as normas da ABNT, conter no máximo 1.200 caracteres, incluindo os espaços.

H. Palavras-chave: 3 a 5.

I. Abstract, em inglês.

J. Keywords, em inglês: 3 a 5.

3.3.3 Estrutura geral: Introdução, Métodos, Resultados, Discussão, Considerações finais, Referências. Deve apresentar no mínimo 15.000 e no máximo 30.000 caracteres, incluindo espaços. As notas explicativas devem ser numeradas sequencialmente e apresentadas no final da página.

3.3.4 O trabalho deverá ser digitado em processador de texto, em Times New Roman 12, alinhamento justificado, espaço 1,5 entre linhas, entradas de parágrafo de 1,5 a partir da margem, em páginas de tamanho A4. As margens esquerda e superior deverão conter 3 centímetros e as margens direita e inferior, 2 centímetros.

3.3.5 Trabalhos como relatos de pesquisas, em andamento e experiências podem ser inscritos para apresentação como resumo, seguindo o modelo abaixo:

A. Nome do eixo temático.

B. Título do trabalho em português. O título do trabalho deve estar registrado em letras maiúsculas, em negrito, de forma centralizada.

C. Sobrenome e prenome do(s) autor(es). Na linha seguinte constar o nome (s) do(s) autor (es), o correio eletrônico, a instituição, assim como a agência financiadora (se for o caso).

D. Nome da instituição de origem.

E. Financiadores: Nome da agência e número do processo.

F. Resumo (único parágrafo), espaço simples, sem notas e referências bibliográficas, com uma extensão máxima de 8.000 caracteres, incluindo os espaços entre palavras.

G. Palavras-chave: 3 a 5.

3.2. Será permitido o mínimo de 2 (dois) e o máximo de 15 (quinze) páginas, incluindo as Referências Bibliográficas.

3.3 O arquivo com o texto completo deve ser enviado pelo formulário eletrônico:

<https://docs.google.com/forms/d/1bQGoZAdluNwDeXHInHWxaStGCQUTw9VnytuQBpf3PX4>

3.4 Data limite de envio: **25/10/2024**.

3.5 Para a apresentação visual dos trabalhos deve ser utilizado o modelo dos slides disponível no site do evento.

3.6 Apresentação oral: tempo de 15 minutos de apresentação, com mais 5 minutos para perguntas dos ouvintes. Será disponibilizado o link de apresentação pelo Google Meet.

4 ENVIO E FORMATO DE TRABALHOS: MODALIDADE BANNER

4.1 O arquivo com o texto completo deve ser enviado pelo formulário eletrônico:

<https://docs.google.com/forms/d/1bQGoZAdluNwDeXHInHWxaStGCQUTw9VnytuQBpf3PX4>

4.2 Data limite de envio: **25/10/2024**.

4.3 Normas específicas para apresentação em formato de banner: estrutura e dimensões do pôster: largura de mínima 60 cm e máxima 90 cm. Altura mínima de 80 cm e máxima 120 cm. É obrigatório que o pôster seja confeccionado com cordão para pendurar.

4.4 Os trabalhos selecionados deverão ser apresentados via banner de acordo com a seguinte estrutura: Nome da Instituição; Título do Evento; Título do Trabalho; Nome dos Autores; Introdução; Objetivos; Metodologia; Resultados; Conclusão e Referências.

4.5 A UNISUAM não irá financiar o custo do banner, que será, portanto, de responsabilidade dos autores do trabalho.

4.6 Apresentação do banner: os autores são pessoalmente responsáveis pela entrega de seu banner no local e dia da sessão de apresentação e pela sua retirada. Durante a sessão de apresentação do banner é necessária a presença de, pelo menos, um dos autores no local indicado para atender o público interessado e fazer sua integração com o conjunto dos autores que participam da sessão.

5 AVALIAÇÃO DE TRABALHOS

5.1 A avaliação em relação ao conteúdo do trabalho será realizada por dois jurados. Os trabalhos com discrepâncias serão avaliados como não aptos por dois membros da Comissão Científica, vinculado à área de conhecimento do próprio trabalho, considerando os seguintes critérios:

- 1.1. Emprego da norma padrão da Língua Portuguesa;
- 1.2. Conteúdo tecnológico e inovador relevante;
- 1.3. Potencial de interação com a missão da UNISUAM;
- 1.4. Qualificação técnica e mercadológica da equipe.

6 RESULTADO DOS TRABALHOS APROVADOS

6.1 A divulgação dos trabalhos aprovados, dia e horário de apresentação será feita por **e-mail** ao autor que submeteu o trabalho. Posteriormente, será publicado no site do evento.

6.2 **Data de divulgação dos resultados: até 29/10/2024**

COMISSÃO CIENTÍFICA

Prof. Dr. Agnaldo José Lopes - Prof. Dr. Arthur de Sá Ferreira – Prof. Dr. Conrado Torres Laett - Prof. Dr. Fábio Vieira dos Anjos - Prof. Dr. Igor Ramathur Telles de Jesus - Prof. Dr. Laura Alice Santos Oliveira - Prof. Dr. Leandro Alberto Calazans Nogueira - Profa. Dra. Luciana Crepaldi Lunkes - Prof. Dr. Luis Felipe da Fonseca Reis - Prof. Dr. Ney Armando de Mello Meziat Filho - Profa. Dra. Maria Geralda Miranda - Profa. Dra. Patrícia dos Santos Vigário - Prof. Dr. Patricia Maria Dusek - Prof. Dr. Renato Santos de Almeida - Prof. Dr. Thiago Lemos de Carvalho

CRONOGRAMA

02 de setembro de 2024	Abertura de inscrições para submissão de trabalhos
25 de outubro de 2024	Encerramento das inscrições para submissão de trabalhos
Até 29 de outubro de 2024	Divulgação dos trabalhos aceitos para apresentação
07 de outubro de 2024	Divulgação dos minicursos
07 de outubro de 2024	Abertura de inscrições para participar dos minicursos
30 de outubro de 2024	Encerramento das inscrições para participar dos minicursos
4 a 5 de novembro de 2024	Realização do evento

